

Met het realiseren van een oorlogsmonumentje op het plein voor de kerk heeft Maashees ook een plek gekregen waar nu jaar jaarlijkse een dodenherdenking op de avond van 4 mei zal worden gehouden. Voor deze herdenking was er een korte ceremonie samengesteld waarbij de Dorpsraad, Gemeenteraad, Fanfare en zangers hun bijdrage leverden. Ook is er een mooi bewerkt verhaal voorgedragen door Willem Rongen, Prins Carnaval, Militair en natuurlijk inwoner van Maashees.

## *Hieronder een korte impressie*



Namens de dorpsraad heette Joop Krant een ieder welkom met de volgende woorden.

Geachte aanwezigen, namens de organisatie van deze dodenherdenking 2016, het comité 4 mei, bestaande uit Mare Rongen, Jos van Kooij en Anjo Welles-Verhoeven, heet ik u namens de Dorpsraad allen van harte welkom.

We staan hier bij het op 23 mei 2015 onthulde oorlogsmonument, hier op het plein voor de in 1951 ingewijde kerk van architect Kees de Bever, die in de plaats is gekomen c.q. moest komen van de op 15 oktober 1944 verwoeste kerk bij Havens. Dit oorlogsmonument is opgericht ter nagedachtenis aan de omgekomen dorpsgenoten in de 2<sup>e</sup> wereldoorlog en die mensen die in Maashees zijn gesneuveld of terechtgesteld, een plek waarmee de jaarlijkse traditie van dodenherdenking een eigen plaats heeft gekregen binnen onze Maasheese gemeenschap.

Onze omgekomen dorpsgenoten waren:

Martien Jans, Antoon Lenssen, Hen Peters, Jan van Es en An Bekkers

Een speciaal woord van welkom richt ik dan ook aan de hier vanavond aanwezige nabestaanden van hen.

Tevens heet ik de aanwezige Gemeenteraadsleden, Johan Hermanussen en Anjo Welles-Verhoeven van harte welkom en dank ook hun voor hun aanwezigheid hier. [Klik hier voor hele verhaal](#)



Laatste gedeelte van Joop:

We zullen nu aan de invulling van deze dodenherdenking, welke zal bestaan uit het verhaal, een gedicht, muziek, zang en om 8 uur exact twee minuten stilte, gaan beginnen, waarbij ik u verzoek om uw telefoon uit te willen zetten.

Na de 2 minuten stilte zullen er 2 coupletten van het Wilhelmus worden gespeeld, de tekst hiervan heeft u als het goed is ontvangen.

Na dit welkomswoord volgde het "[10 mei lied](#)" door de zangers.

Hier na vertelde Willem Rongen zijn mooi bewerkte verhaal.



Welkom allemaal,

Ik ga een verhaal vertellen over een gedeelte van de Maaslinie, een gebied met opstellingen en kazematten langs de Maas tussen Mook en Roermond. Dit verhaal gaat over de kazematten gelegen bij Boxmeer, bewaakt door de Nederlandse soldaten waaronder vele dienstplichtigen die moesten voorkomen dat de Duitsers die voor ons zo wel bekende Maas over zouden steken, en zo verder Nederland in kunnen trekken.

Het was 10 Mei 1940 4 uur 's morgens, toen een 11 jarige jong jongetje uit Beugen werd gewekt in de hele vroege morgen, door explosies en schoten. [Klik hier voor het hele verhaal](#)

Hierna zongen de zangers ["Ziet gij de rode gloed"](#).



Dit werd gevolgd door het onderstaande gedicht van **Mies Bouhuys** voorgelezen door: Piet Ermens

Ik weet nog hoe de mensen keken  
De oorlog was voorbij  
De angst nog niet vergeten  
Maar diep van binnen weten  
Dit nooit meer. Wij zijn vrij.

Vandaag is het als toen gebleven  
Daar staan ze, bang en blij  
De mensen die nu leven  
Met jou en mij erbij  
De doden niet vergeten  
Bij 't feest om vrij te zijn



Voor de 2 minuten stilte speelde Ron Lenssen de "**Last Post**".  
Traditioneel de laatste groet aan de gesneuvelden





**Na de klokslag van 8 uur volgden 2 minuten** stilte waarna het Wilhelmus gespeeld werd door een afvaardiging van Fanfare St. Cecilia meegezongen door de zangers en toeschouwers

Tot slot bedankte Joop Krant een ieder met de volgende woorden.

Hierbij zijn wij aan het einde gekomen van deze dodenherdenking. Ik dank u allen en in het bijzonder de nabestaanden van onze omgekomen dorpsgenoten voor uw aanwezigheid hierbij. Ik dank tevens nogmaals de afvaardigingen van ons zangkoor, fanfare en Willem Rongen voor hun mooie en indrukwekkende bijdragen aan deze herdenking. Ook de gemeenteraadsleden dank voor jullie aanwezigheid. Tevens een woord van dank aan Antoine Bongers van Jabo Maashees voor het geheel belangeloos beschikbaar stellen van de geluidsinstallatie en aan Toon de Jong voor het openstellen van de kerk. Aansluitend is er de gelegenheid om een krans of bloemen bij het monument te leggen en de overleden oorlogsslachtoffers persoonlijk te herdenken.

Voor hen die dit willen is er de mogelijkheid om in het café van Plein 27 een kop koffie of iets anders te nuttigen, zulks wel voor eigen kosten.

Ik wens u allen een goede en veilige terugreis toe en hoop u ook volgend jaar hier te mogen ontmoeten.

## Bloemlegging:





Met al menselijk hartstoeien en  
meer belangstelling die tegengestaan zijn  
voor verdere ontwikkeling (1844-1944)

Melker Jans	2 8 1 Gids	26-12-1844
André Lohman (1882)	24 2 1 Rome spoorlijn	26-04-1881
Van Peters (1882)	29 2 1 Duitseleen	18-05-1880
Van der El (1882)	11 2 1 S'n Lande	18-02-1882
Van Bokkelt	20 2 1 Bergen 2	21-10-1844

Deze gedenkteken is in 1944 op de 100-jarige  
afsluiting van de 100-jarige afsluiting van  
1844-1944

De gedenkteken is vervaardigd door de  
100-jarige afsluiting van 1844-1944